



Rein.  
(*pure*)  
2020

50 x 60cm Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt

**stuarthojkum I PARTS 1986-2020**

early and current  
current :  
cycle slag & flow

*Would you like to support stuarthojkum for the gallery-PDF  
be welcome to contact stuarthojkum or use the email  
hello@stuarthojkum.de for pay pal.  
stuarthojkum thanks you, be protected everywhere.*



**Ich war doch noch so klein.**

*( I still was so small )*

2016

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Ich habe nichts getan.**

*( I didn't do anything )*

2019

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



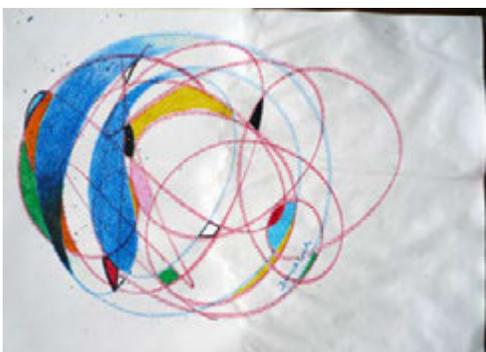
**Potenz ist positive Aggression.**

*(potency is positive aggression)*

2016

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt





**Bauchweh2**

( *tummy ache2* )

2016

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Behütet.**

( *protected* )

2019

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



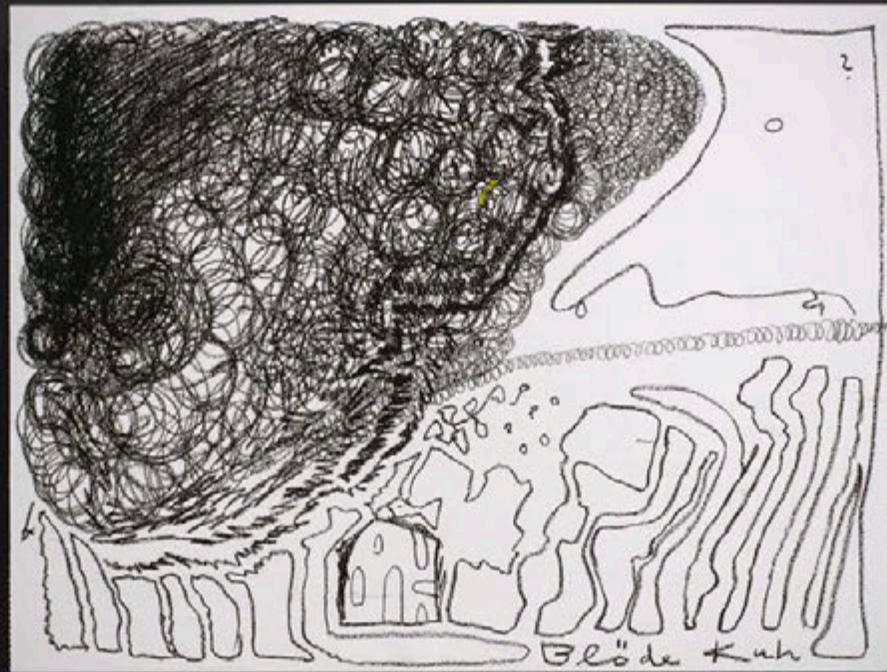
**Loch im Licht.**

( *hole in the light* )

2017

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Finde die Banane/Schwermetalle4.**

( *find the banana/heavy metals4* )

2016

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Selbstdarstellung**

( *self-portrait* )

2014

50 x 60cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Kannst nix falsch machen.**

( *can't go wrong* )

2016

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**In der Schule**

*( at school )*

2015

50 x 60cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Der kleine Muck**

( *little muck* )

2016

50 x 60cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Das traurige Ei**

( *the sad egg* )

2016

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Pferde finden Reiten doof/Schwermetalle3**

*( horses don't like riding/heavy metals3 )*

2015

50 x 60cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**tiny & tough**  
2015  
60 x 80cm  
Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Steine \* / Selbstdarstellung**  
(*stones \* / self-portrait*)  
2015  
50 x 60cm  
Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt

\* Stuarthojkum drew this picture years before she knew, tons of stones would come out of her liver and gall bladder.



**Unfaire Gesprächssituation.**

*(unfair conversation)*

2016

50 x 60cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Schwesterherz**

( sis )

50 x 60cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt

60 x 80cm | 2016

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt :



**Ich vermiss' Dich, Mami.**  
*(I miss you, mommy)*



**Haus und Garten**  
(house and garden)



**Bub in kurzen Hosen**  
(little boy in short pants)

TINA, warum ~~machst~~ du NICHT ??? ?) mein Arm tut auch weh, Tobi, Achillsehne  
 Du widerleiden Totzen wuchs schwere macht spars aber tut weh.  
 Du widerleiden Totzen widerleiden weine. Tut so gut zu meinem Band,  
 Du widerleiden Totzen widerleiden weine. das zu sagen ☺  
 FOTZEN, FOTZEN, FOTZEN WICHSSCHWEINE 70A;  
 FOTZEN WICHS ARSCHLÖCHER, ARSCHLÖCHER, ARSCHLÖCHER,  
 FOTZEN WICHS ARSCHLÖCHER, HUNGER  
 IM RÜCKEN, was ist meine Schwester? Heut zuechte wieder  
 SCHMIER  
 KRAM, WICHTIG  
 ARSCH  
 ARSCH  
 ARSCH  
 Ich HABE Agarnel nicht  
 Spielzeug ist Aquanell  
 weiß ich nicht, was es mit dem  
 Papier macht das Wille. Das Name  
 mag ich nicht. Das Effekt istartig. Aber  
 muss ich da drüber haben wollen?  
 Mein Ober oder fülle tut weh.

MEIN ARM TUT AUCH WEH, TOBI, ACHILLSEHNE  
 TUT SO GUT ZU MEINEM BAND,  
 DAS ZU SAGEN ☺  
 IMMER KAPPT, ABER NICHT ACHILLSEHNE  
 VIELLEICHT HABE ICH  
 ES GEMACHT, DUE MIT  
 SCHWECHE.  
 ICH MACHES DIES SÜLLEREN KOB.  
 KREISSEL TUN GUT!  
 20 ZIELE IMMER WACH ZU SÜLLEREN KOB.  
 HEUTE MUNDID NICHT  
 MACHS TOLLES!  
 Du darf malen und schreiben  
 was ich will so man  
~~immer wieder~~ fallen!  
 Mami, das jetzt alles ausmalen?  
 Es stinkt noch Metall,  
 Meins Base stinken unvoll  
 republikan stimmen mit  
 meinen Base mit  
 was ich will so man  
 was ich will so man  
 was ich will so man

lazy afternoon/heay metals2





**Gespräch mit Anja**  
( *conversation with Anja* )



beauty ( heavy metals1 )

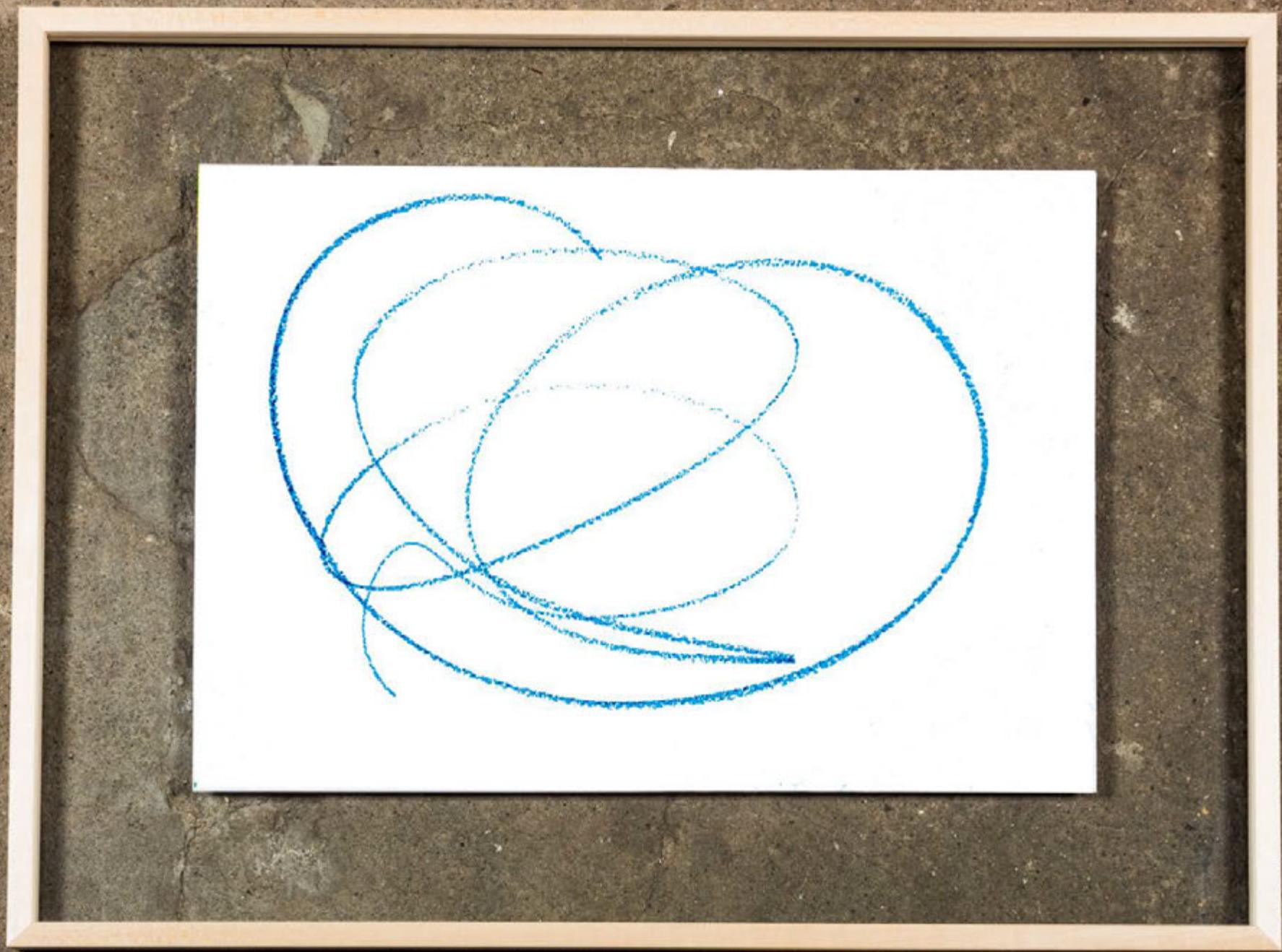


**Reaktion**  
( *reaction* )  
37 x 47cm  
Wachsmalkreiden auf Papier,  
Buntstift/Fingerwisch



**Wunder im Fötus vs. Hirnfick**  
(*miracle in the fetus vs. mindfuck*)  
2015  
50 x 60cm  
Wachsmalkreiden auf Papier, Filzstift





**Bauchweh**

( *tummy ache* )

2016

50 x 60cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**zart**

( *so tender* )

2016

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt



**Kopf und Bauch**

( *head & belly* )

2014

60 x 80cm

Wachsmalkreiden auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt

**t h e e a r l y**

**Der Übergang**  
*( the passage )*  
2013-2015



Druck



1 x 1,4m  
Bleistift & Öl auf Leinwand

Ausschnitt





**earlier**







*Stuarthojkum in front of*

**Ruanda**

*( Ruanda )*

1996

1,35x2m

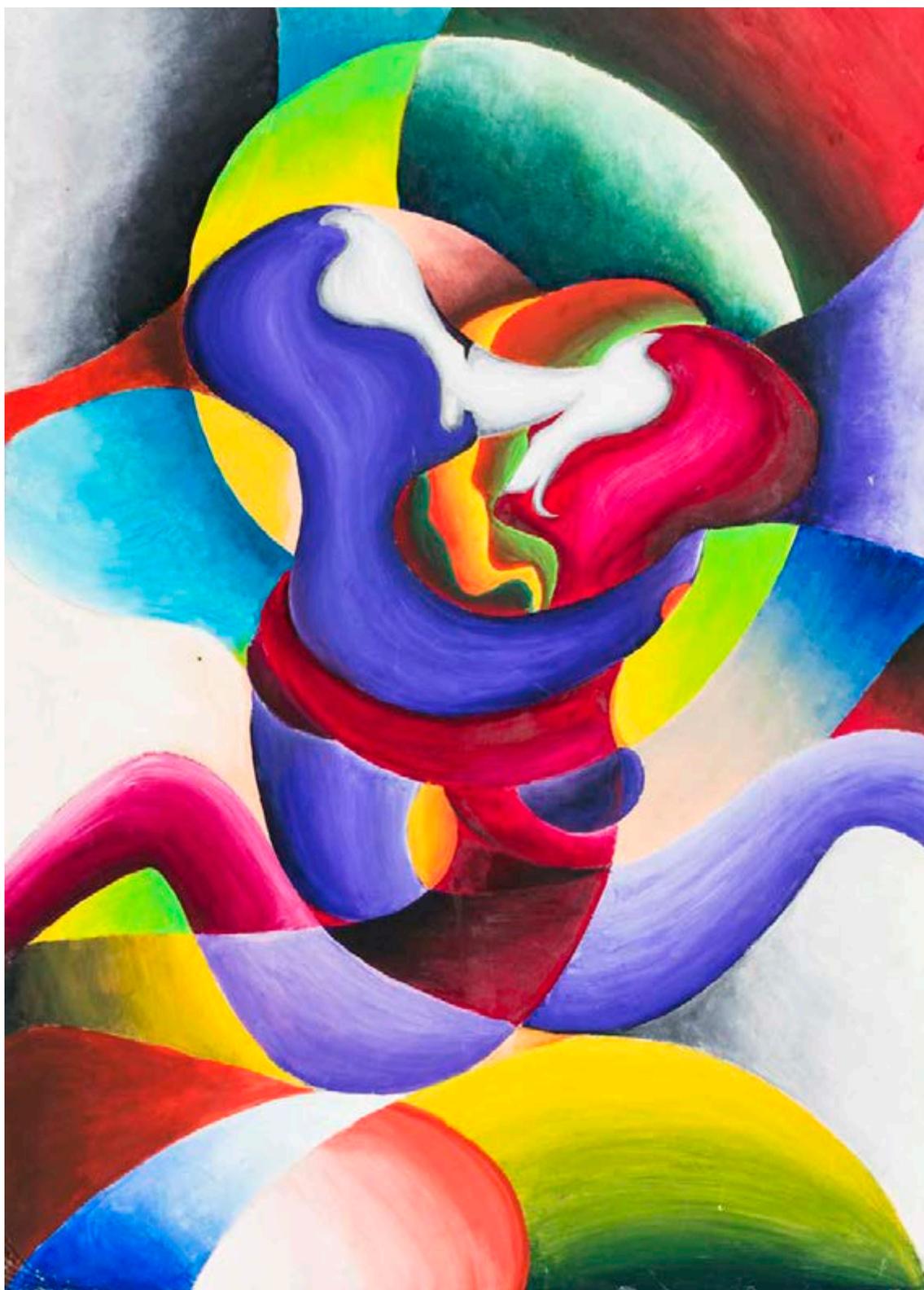
Öl auf Leinwand



**without title**  
1991  
80x100cm  
Öl auf Papier



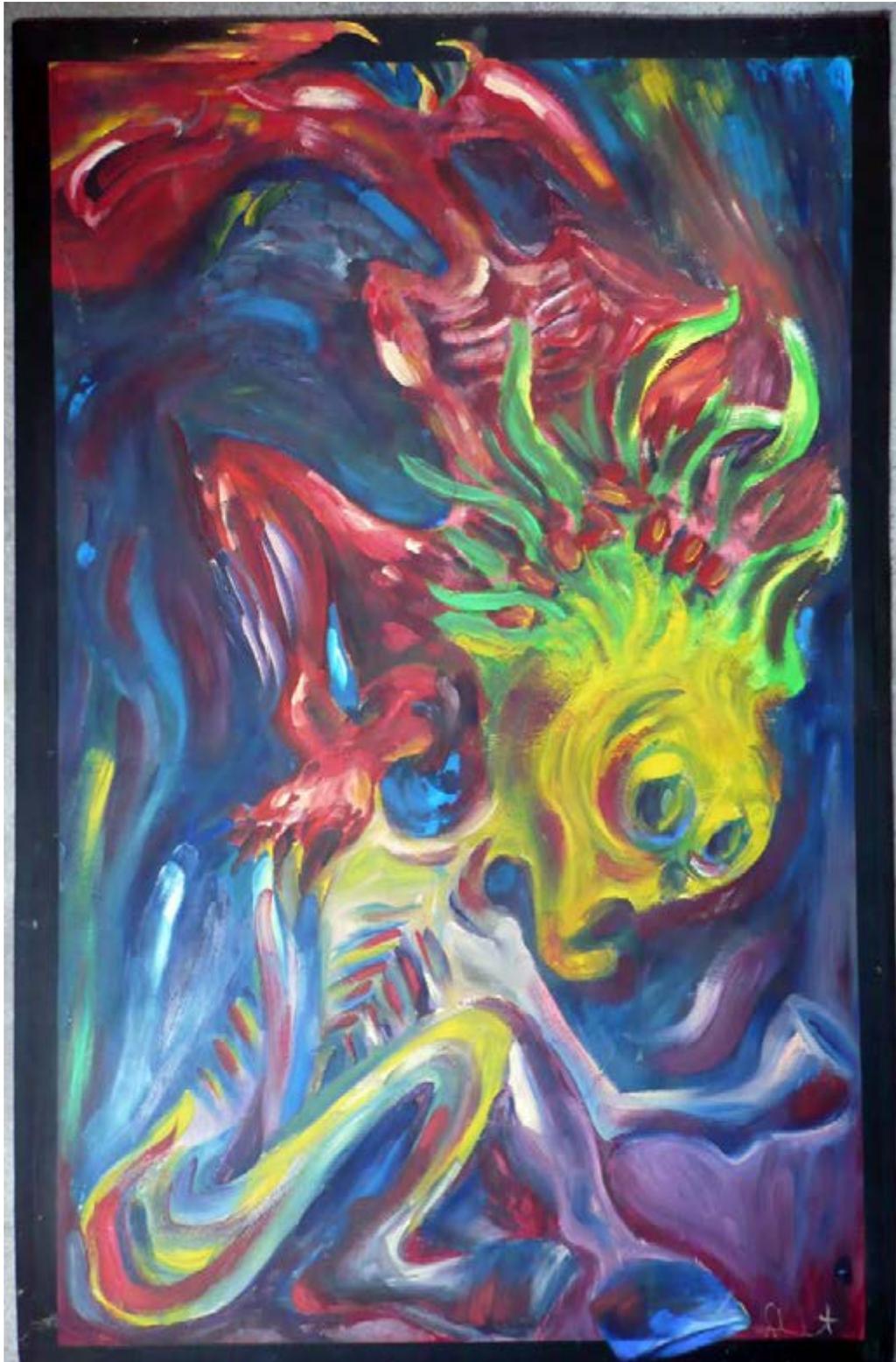
**Digit**  
1991  
15 x 18cm  
Wasserfarben gepunktet auf Papier



**Illusion der Annäherung**  
(*illusion of approach*)  
1994  
48 x 68cm  
Öl auf Karton



**without title**  
1991  
65 x 95cm  
Öl, Wasserfarben,  
Pastellkreiden auf Papier



**Ritt zu Kopf**  
(*ride on head*)  
1993  
60 x 100c  
Öl auf Pappe,  
umklebter Rand



**Sehnsucht auf esoterisch**  
( *yearning esoterically* )  
1991  
59,4 x 84,1cm  
Fingerfarben auf Papier



**Das tote Mädchen**  
( *the dead girl* )  
1995  
55 x 72 cm  
Öl auf Leinwand



**Tränen**  
( tears )  
1991  
60 x 100cm  
Öl auf Papier

Handwritten signature in the bottom right corner.

**the early self-portraits**



1991  
40 x 45cm  
Wasserfarben auf Papier

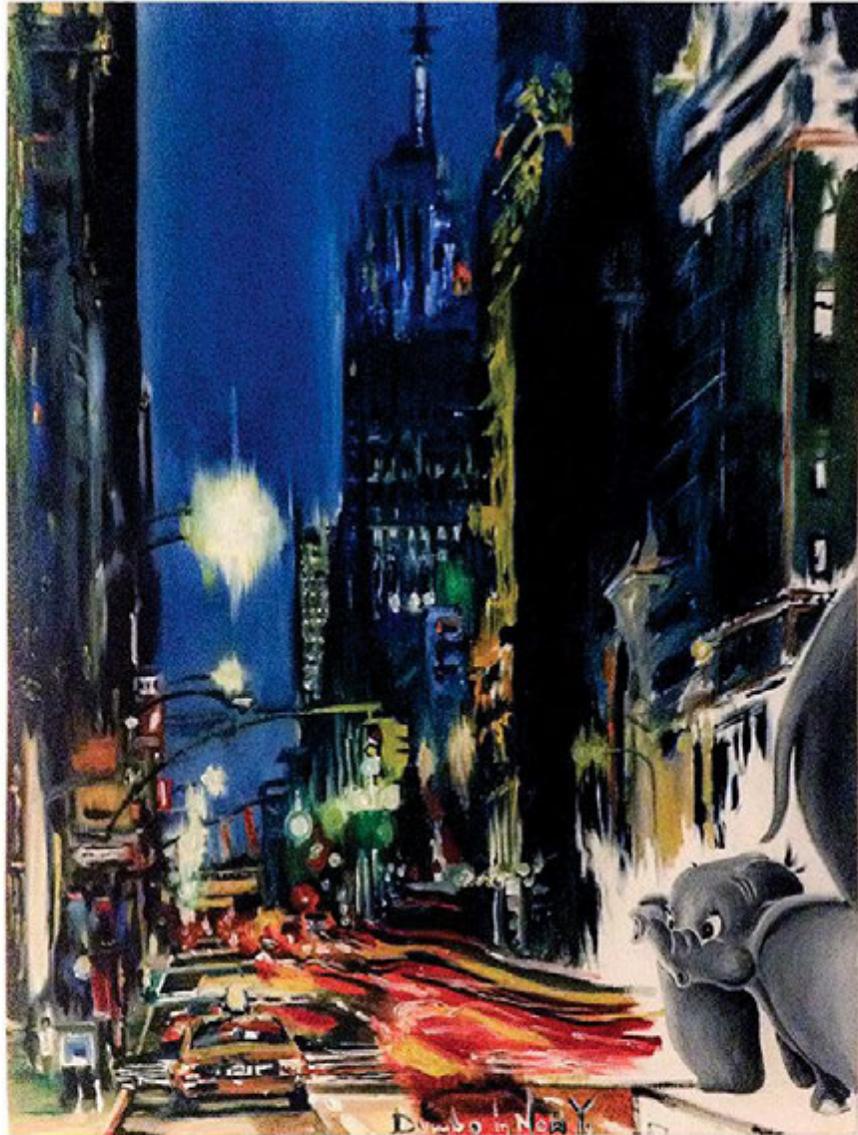


1991  
60 x 100cm  
Wasserfarben und Bleistift auf Papier



1992  
55 x 85cm  
Wasserfarben auf Papier



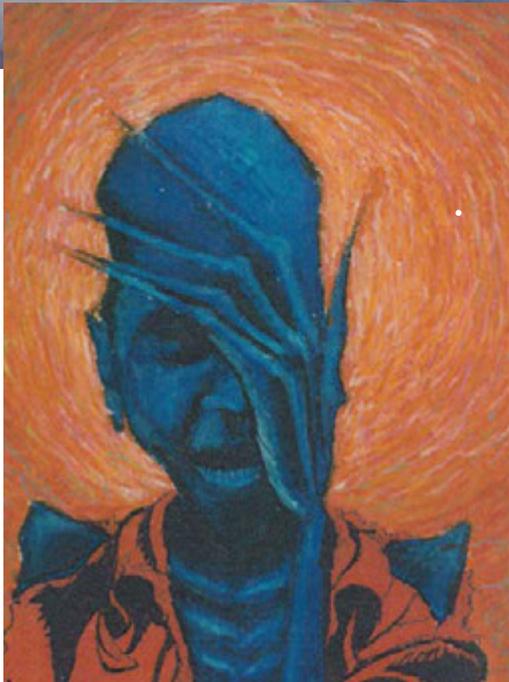
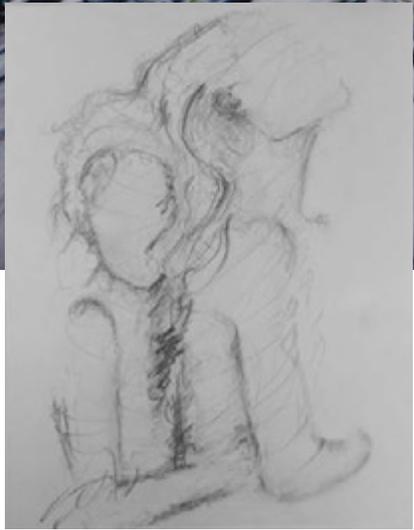


2006  
85 x 1,10m  
Öl auf Leinwand



1991  
37 x 47cm  
Wasserfarben auf Papier  
Collage im Druck

highschool :



**the drawings**



**mutation**  
1992  
50 x 68cm  
Wasserfarben, Bleistift auf Papier

#### Anleitung zur Mobilisierung:

Bitte Sie einen Mitarbeiter beim Verladen ins Auto um Hilfe:

<http://bilderrahmen-wartwig.de/>

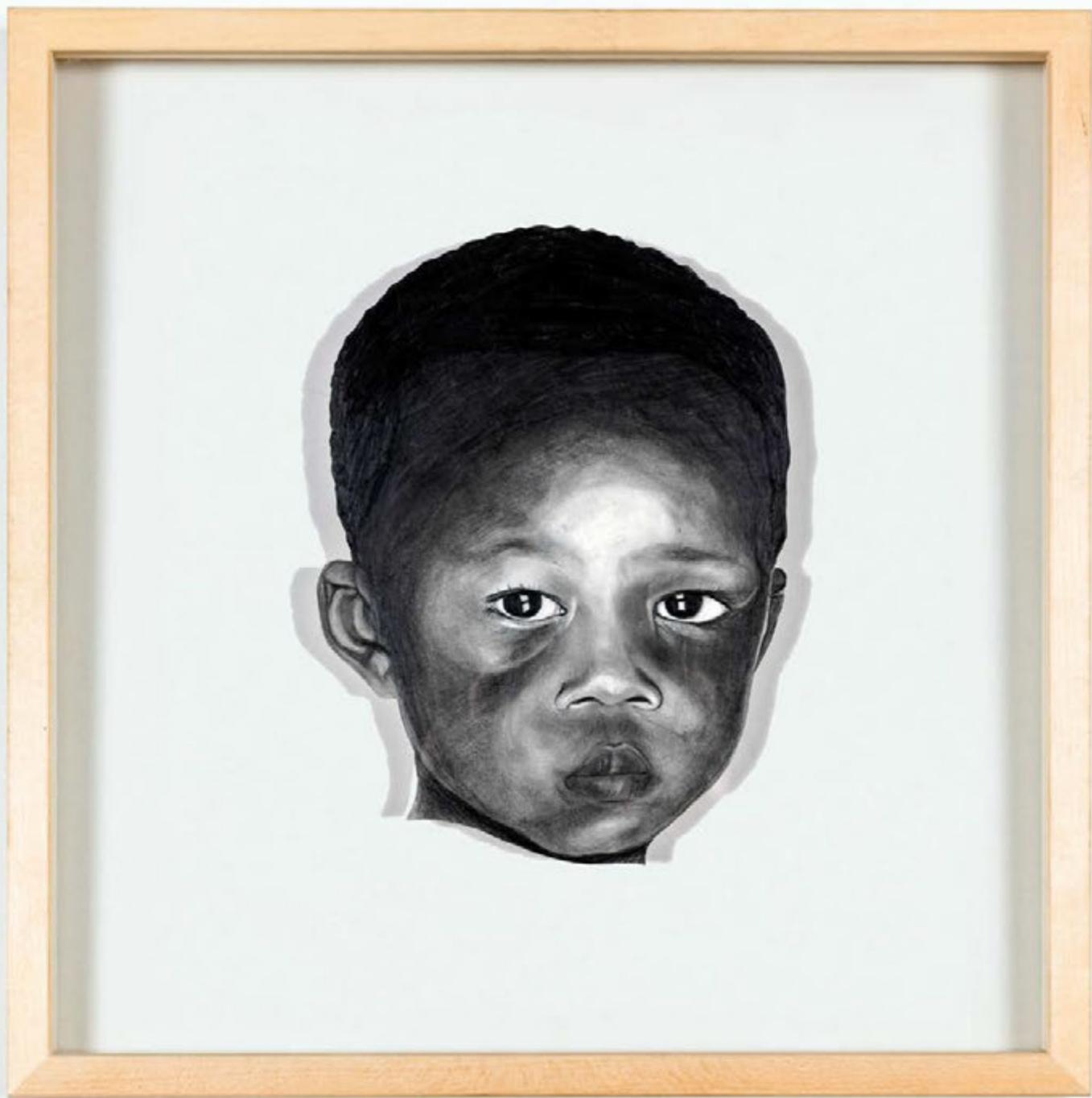
1. Das Bild NUR an den langen Aussenseiten anheben. NIEMALS nur am oberen kurzen Rand.
2. Die Glasrückwand wird von 10 „Metallspangen“ gehalten. Jene sind leicht justierbar. Jene sollten unmittelbar vorm Hängen nochmals gleichmässig in den schwarzen Rahmen hinein geschoben werden. Sie sollten nur minimal gleichmässig sichtbar sein.
3. Der rotmarkierte Bereich zeigt eine Vergrößerung der Spangen.
4. Am Rückglas befindet sich eine Hängevorrichtung.
5. Sobald das Bild hängt, ist es am sichersten.



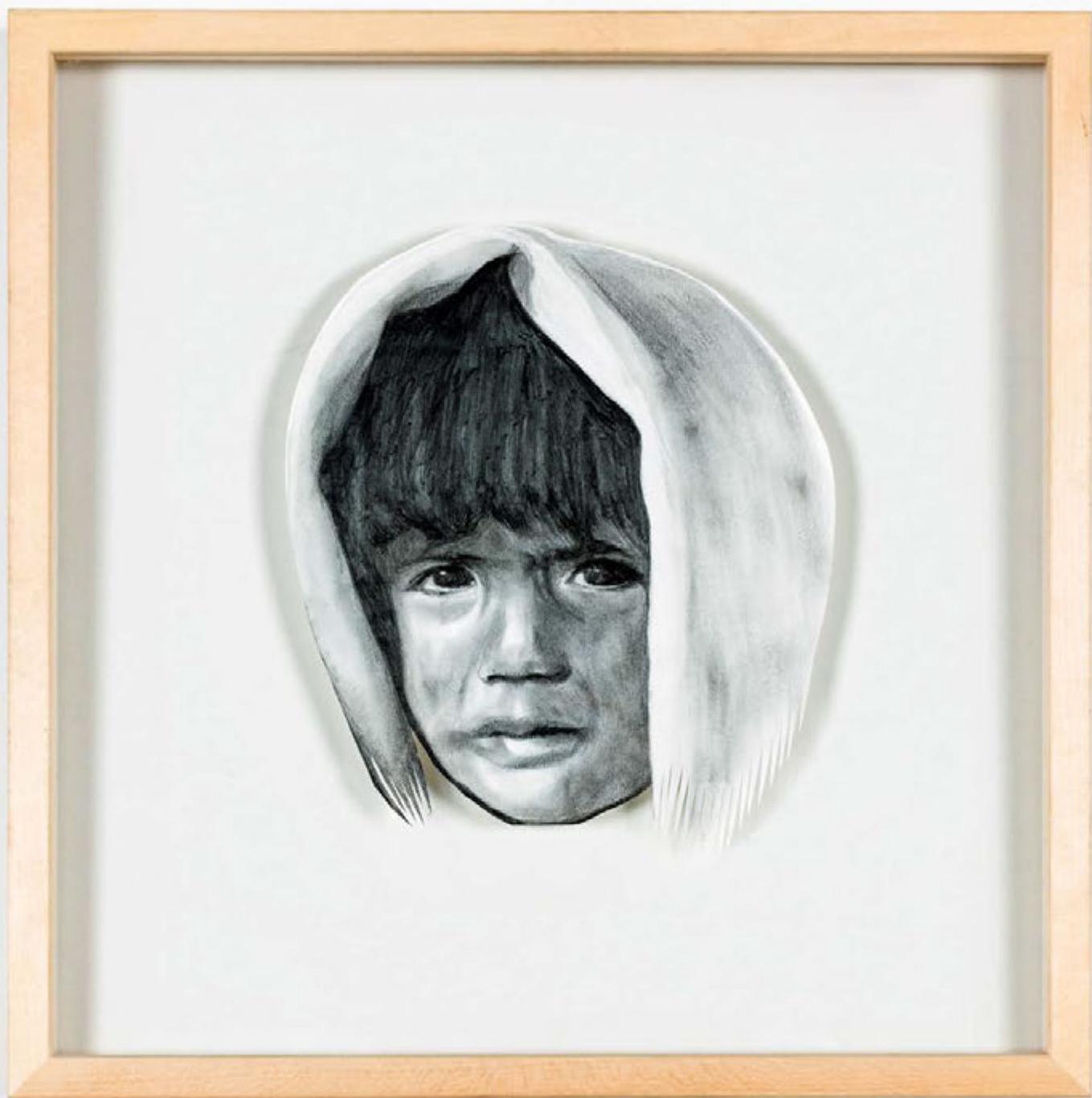
**Reihe GENAU SEHEN**  
( *cycle PRECISE SEEING* )

1986  
40 x 40cm  
Bleistift auf Papier  
vor & hinter Glas gerahmt















**stuarthojkum, autodidact, year of 73 sells via catalogue.**

After decades of a compulsive flow of emotional-formally discharge,  
her graphical and expressionistic obsession of her youth,  
she grants her current work parts of fractures und flow - like homecoming.  
Backpanels made of glass - hold by linden wood - connects her environment everywhere.  
stuarthojkum lives and works in Hamburg, Germany.

